



Federico García Lorca

Quimera

E LEJANDRIA



Federico García Lorca
Quimera

E LEJANDRIA

QUIMERA

PERSONAJES

ENRIQUE.

MUJER.

VIEJO.

NIÑA.

Voces.

PUERTA.

ENRIQUE.-Adiós.

SEIS VOCES.-**(DENTRO.)**Adiós.

ENRIQUE.-Estaré mucho tiempo en la sierra.

VOZ.-Una ardilla.

ENRIQUE.-Sí, una ardilla para ti y además cinco pájaros que no los haya tenido antes ningún niño.

VOZ.-No, yo quiero un lagarto.

VOZ.-Y yo un topo.

ENRIQUE.-Sois muy distintos, hijos. Cumpliré los encargos de todos.

VIEJO.-Muy distintos.

ENRIQUE.-¿Qué dices?

VIEJO.-¿Te puedo llevar las maletas?

ENRIQUE.-No.

(SE OYEN RISAS DE NIÑOS.)

VIEJO.-¿Son hijos tuyos?

ENRIQUE.-Los seis.

VIEJO.-Yo conozco hace mucho tiempo a la madre de ellos, a tu mujer. Estuve de cochero en su casa; pero si te confieso la verdad, ahora estoy mejor de mendigo. Los caballos, ¡jajajá! Nadie sabe el miedo que a mí me dan los caballos. Caiga un rayo sobre todos sus ojos. Guiar un coche es muy difícil. ¡Oh! Es difícilísimo. Si no tienes miedo, no te enteras, y si te enteras, no tienes miedo. ¡Malditos sean los caballos!

ENRIQUE.-**(COGIENDO LAS MALETAS.)**Déjame.

VIEJO.-No, no. Yo, por unas monedillas, las más pequeñas que tengas, te las llevo. Tu mujer te lo agradecerá. Ella no tenía miedo a los caballos. Ella es feliz.

ENRIQUE.-Vamos pronto. A las seis he de tomar el tren.

VIEJO.-¡Ah, el tren! Eso es otra cosa. El tren es una tontería. Aunque viviera cien años yo no tendría miedo al tren. El tren no está vivo. Pasa y ha pasado... Pero los caballos... Mira.

MUJER.-**(EN LA VENTANA.)** Enrique mío. Enrique. No dejes de escribirme. No me olvides.

VIEJO.-¡Ah, la muchacha! **(RÍE.)** ¿Te acuerdas cómo saltaba la tapia, cómo se subía a los árboles sólo por verte?

MUJER.-Lo recordaré hasta que me muera.

ENRIQUE.-Yo también.

MUJER.-Te espero. Adiós.

ENRIQUE.-Adiós.

VIEJO.-No te aflijas. Es tu mujer y te ama. Tú la amas a ella. No te aflijas.

ENRIQUE.-Es verdad, pero me pesa esta ausencia.

VIEJO.-Peor es otra cosa. Peor es que todo ande y que el río suene. Peor es que haya un ciclón.

ENRIQUE.-No tengo ganas de bromas. Siempre estás así.

VIEJO.-Jajajá. Todo el mundo, y tú el primero, cree que lo importante de un ciclón son los destrozos que produce, y yo creo todo lo contrario. Lo importante de un ciclón...

ENRIQUE.-**(IRRITÁNDOSE.)** Vamos. Van a dar las seis de un momento a otro.

VIEJO.-¿Pues, y el mar?... En el mar...

ENRIQUE.- (**FURIOSO.**)Vamos, he dicho.

VIEJO.-¿No se olvida nada?

ENRIQUE.-Todo lo dejo perfectamente organizado. Y además, a ti qué te importa. Lo peor del mundo es un criado viejo, un mendigo.

VOZ 1.^a.-Papá.

VOZ 2.^a.-Papá.

VOZ 3.^a.-Papá.

VOZ 4.^a.-Papá.

VOZ 5.^a.-Papá.

VOZ 6.^a.-Papá.

VIEJO.-Tus hijos.

ENRIQUE.-Mis hijos.

NIÑA.-(**EN LA PUERTA.**)Yo no quiero la ardilla. Si me traes la ardilla, no te querré. No me traigas la ardilla. No la quiero.

VOZ.-Ni yo el lagarto.

VOZ.-Ni yo el topo.

NIÑA.-Queremos que nos traigas una colección de minerales.

VOZ.-No, no, yo quiero mi topo.

VOZ.-No, el topo es para mí...

(**RIÑEN.**)

NIÑA.-(**ENTRANDO.**) Pues ahora el topo va a ser para mí.

ENRIQUE.-¡Basta! ¡Quedaréis contentos!

VIEJO.-Dijiste que eran muy distintos.

ENRIQUE.-Sí. Muy distintos. Afortunadamente.

VIEJO.-¿Cómo?

ENRIQUE.-(**FUERTE.**)Afortunadamente.

VIEJO.-(**TRISTE.**) Afortunadamente.

(**SALEN.**)

MUJER.-(**EN LA VENTANA.**)Adiós.

VOZ.-Adiós.

MUJER.-Vuelve pronto.

VOZ.-(**LEJANA.**)Pronto.

MUJER.-Se abrigará bien por la noche. Lleva cuatro mantas. Yo en cambio estaré sola en la cama. Tendré frío. Él tiene ojos maravillosos; pero lo que yo amo es su fuerza. (**SE DESNUDA.**) Me duele un poco la espalda. ¡Ah! ¡Si me pudiera despreciar! Yo quiero que él me desprecie... y me ame. Yo quiero huir y que me alcance.

Yo quiero que me queme... que me queme. **(ALTO.)** Adiós, adiós... Enrique. Enrique... Te amo. Te veo pequeño. Saltas por las piedras. Pequeño. Ahora te podría tragar como si fueras un botón. Te podría tragar, Enrique...

NIÑA.-Mamá.

MUJER.-No salgas. Se ha levantado un viento frío. ¡He dicho que no! **(ENTRA.)**

(LA LUZ HUYE DE LA ESCENA.)

NIÑA.-**(RÁPIDA.)**¡Papáaa! ¡Papáaa! Que me traigas la ardilla. Que yo no quiero los minerales. Los minerales me romperán las uñas. Papáaa.

NIÑO.- **(EN LA PUERTA.)**No-te-o-ye. No-te-o-ye. No-te-o-ye.

NIÑA.-Papá, que yo quiero la ardilla.**(ROMPIENDO A LLORAR.)**
¡Dios mío! ¡Yo quiero la ardilla!

¡GRACIAS POR LEER ESTE LIBRO DE
WWW.ELEJANDRIA.COM!

DESCUBRE NUESTRA COLECCIÓN DE OBRAS DE
DOMINIO PÚBLICO EN CASTELLANO EN NUESTRA
WEB

1. Quimera